



artedattore presenta un workshop:

# **Teoria e pratica di lavoro sul set**

## **Lavorare con l'inquadratura, la luce, la scena**

### **Durata:**

Tre giornate da 8 ore, divise tra mattina e pomeriggio, per un totale di 24 ore

### **Luogo e data:**

Roma, Teatro Agorà 80, v. della Penitenza, 33 – zona Trastevere

Dal 25 al 27 Aprile, dalle 10:00 alle 19:00 con pausa dalle 14:00 alle 15:00

### **Programma delle giornate:**

#### **Prima giornata**

**10:00 – 14:00** Introduzione generale al workshop

*(docente: Francesco Meliciani)*

- Linguaggio cinematografico e ruoli sul set
- Esercitazione pratica con riprese: i segni, primo piano (PP), figura intera (FI)

**15:00 – 19:00** Recitazione cinematografica

*(docente: Nataliia Florenskaia)*

- Esercizi di tecnica interiore orientati allo sviluppo della memoria emotiva

#### **Seconda giornata**

**10:00 – 14:00** Le luci: conoscere il proprio lato migliore e saper prendere la luce

*(docente: Francesco Meliciani)*

- Esercitazione pratica: il labirinto di luci
- Continuità cinematografica e interpretazione
- Esercitazione pratica complessiva

**15:00 – 19:00** Agire sul set

*(docente: Nataliia Florenskaia)*

- Creazione di una linea di comportamento organica per un personaggio
- Creare un'azione che abbia un fondamento e risponda ad uno scopo

#### **Terza giornata**

**10:00 – 14:00** Lavoro sui dialoghi e monologhi tratti dalle opere cinematografiche, per poi riprodurle davanti alla telecamera

*(docente: Nataliia Florenskaia)*

**15:00 – 19:00** Dialoghi e montaggio

*(docente: Francesco Meliciani)*

- Esercitazione pratica: prove di set

### **Info ed iscrizioni**

[www.artedattore.it](http://www.artedattore.it) – [info@artedattore.it](mailto:info@artedattore.it)

Facebook: artedattore – Twitter: @artedattore

*Un documento di artedattore. Per ogni informazione scrivi a [info@artedattore.it](mailto:info@artedattore.it) – Licenza CC3.0 NC BY SA  
Info specifiche su questo workshop: <http://www.artedattore.it/corsi/workshop-lavoro-set/>*